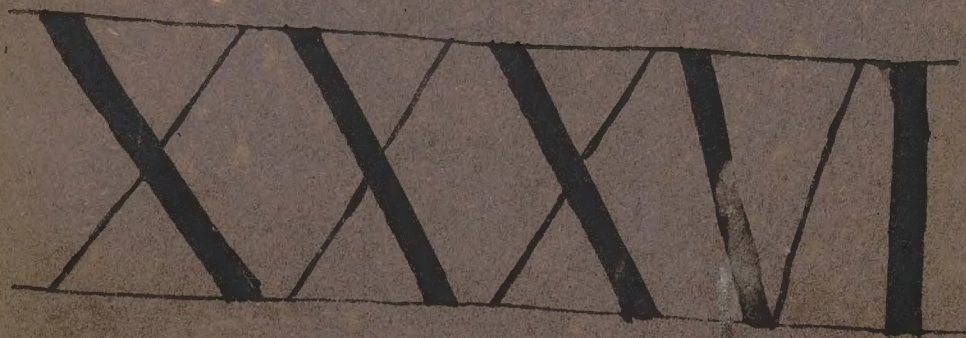
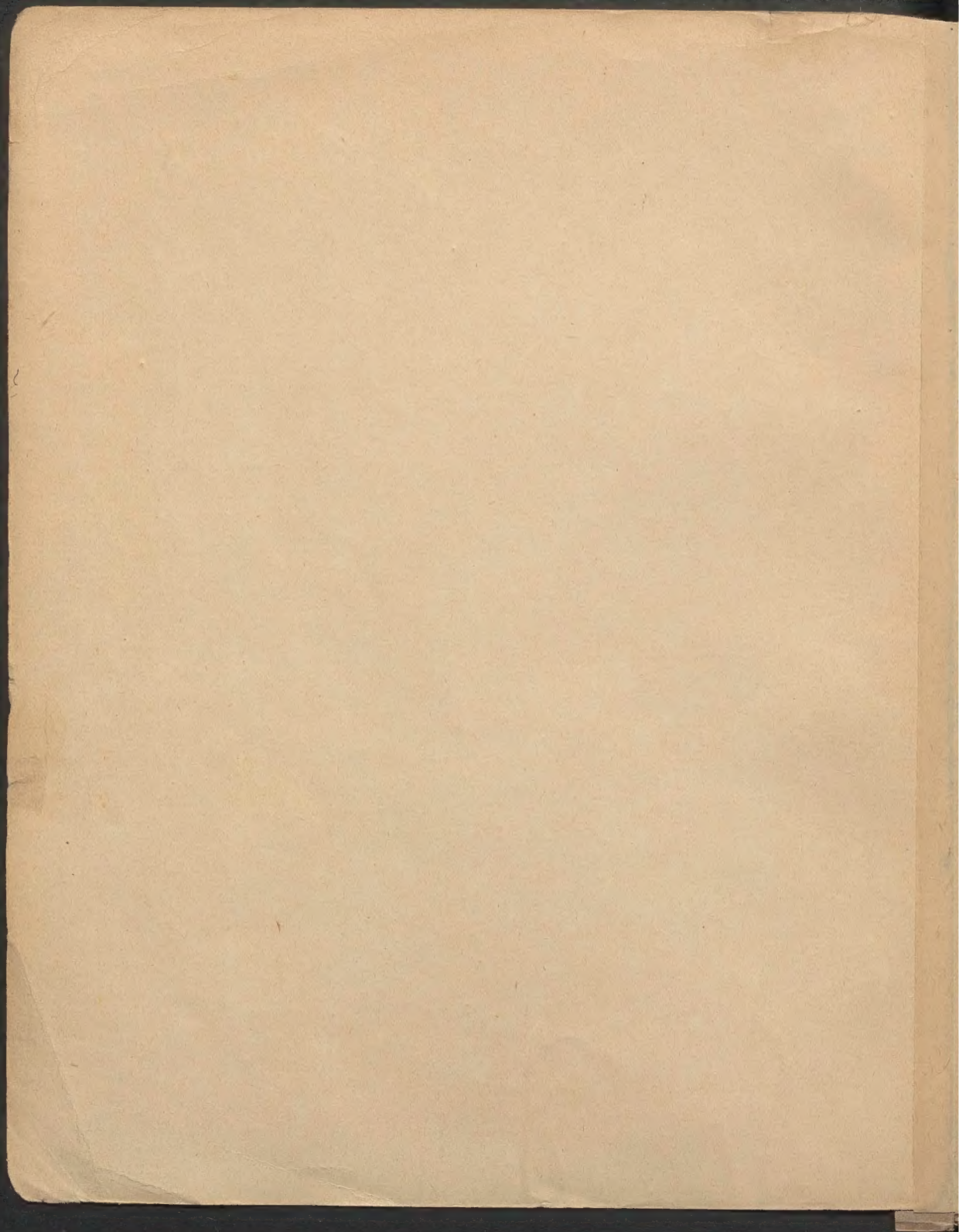
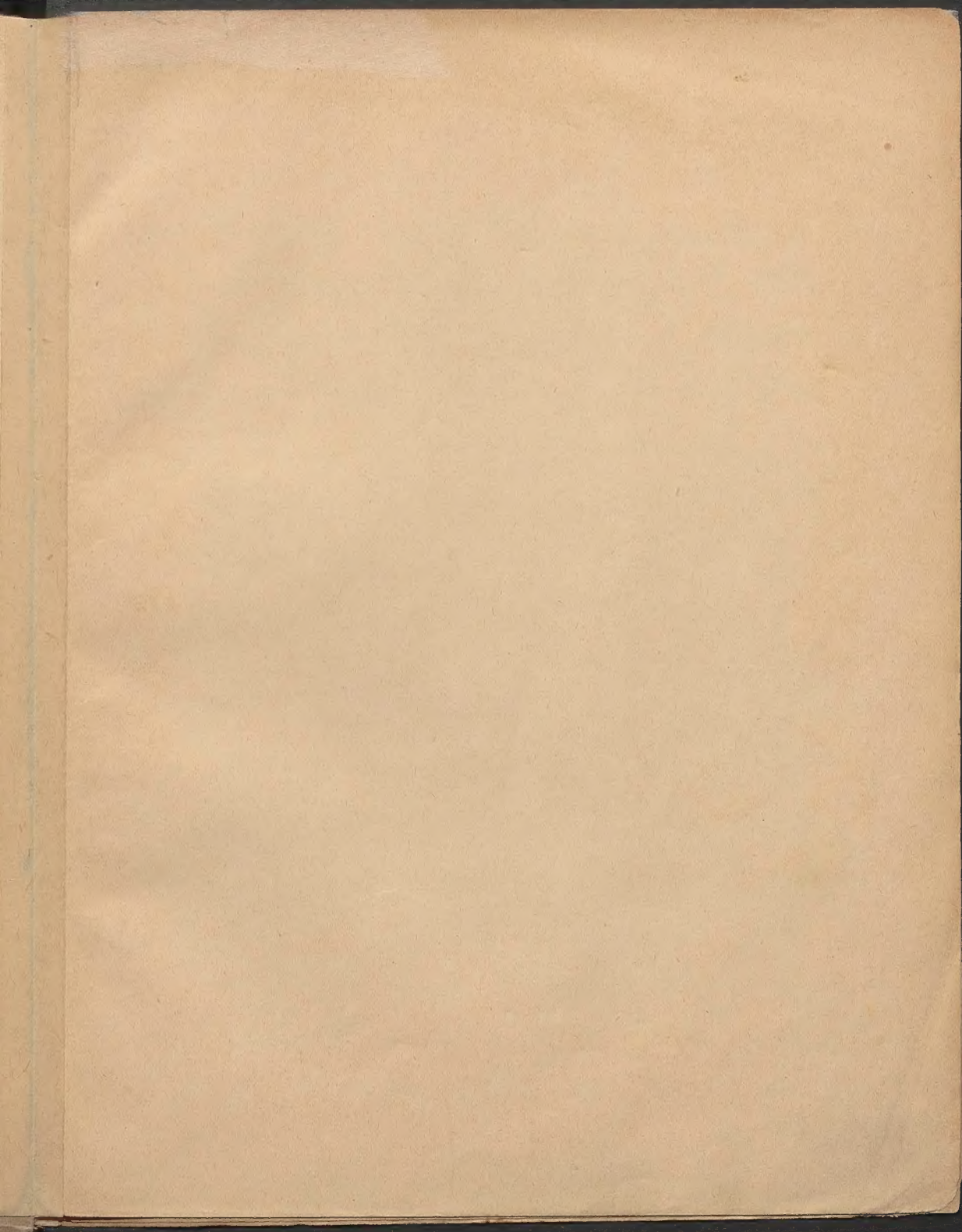
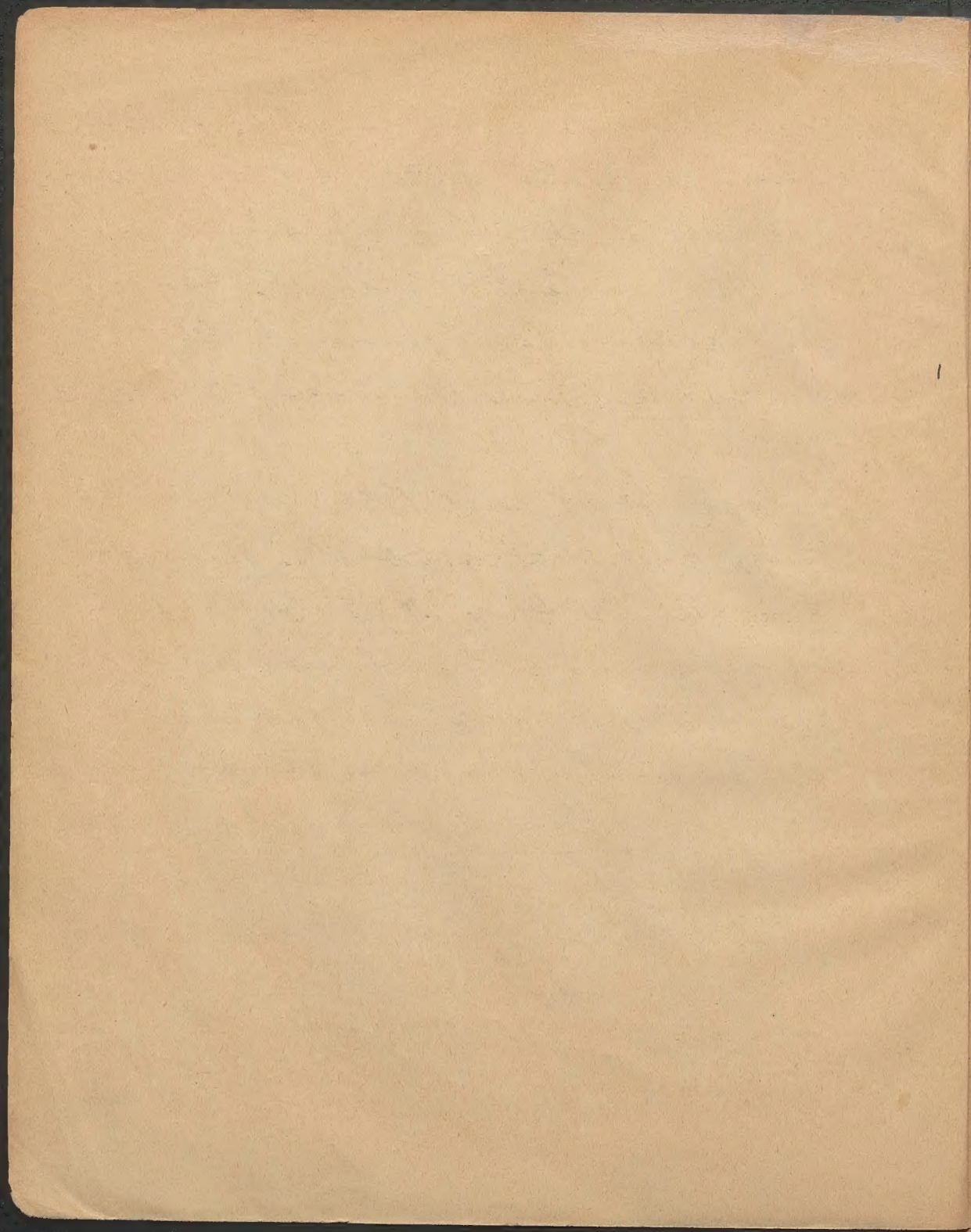


N. Inw. 5322/36.









80. Katalog orływa rękim A. Gieyntora
w Warszawie r. 1885. p. Michiewicz uny.
Dyż „Dony Michiewicza z notami K
dyż rękop. d. 1829 i w 16, d. 1829
o tymże samym rękop. na r. 185 „
„Wronie x r. „Dony Michiewicza“
W. 1806
7-11 8-11

W katalogu temi z r 1888 nr 45
ang 49 " Chirakowski H. W. " D.T.
ka mazydi " 3 tom 1895-6. r n 8²⁰

B. Katalog 8-227 "Druckes über Musik"
1890 C. F. Schmidt & Co. Leipzig, Leipzig
Tafel 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833,

Über die 3 Abtheilungen, nämlich: Parle
visibile, primo e secondo libro ecc. ecc.

H. W. Tymie Katalogung 973:

Stielck „Eingefasste Harmonielehre“
Hamburg 1865.

H. W. Tymie Katalogung 973: 974:

Wandelweber W. J. v. Die Violine und
ihre Meister. Zweite verb. Auflage.
Leipzig 1880.

Teyss „Des Violoncellen und seine ge-
schichte, mit Abbildungen und 48
Beispielen.“ Leipzig 1889. w. v. v.

Teyss „Geschichte der Instrumental-
musik vom XVI Jahrhundert mit 10 Bei-
ten Abbildungen von Instrumenten
95 Seiten Musik beilagen. 2^{te} 8^{te} 10^{te}

H. W. Tymie Katalogung 973:

Stein „Borneo et Juliette, Opera
en trois actes. Partitions. Folio Paris 1893.

6.

Ed. d. 78 v 16 Mars 1870.

[illegible]

John Palahi, 18101 215 Kurokawa's 1890.

Aleksander Bontrovicki niedługo tenor
Aniej naj opiewał wyżej pi 12 ton w na-
dzwonęj opiewał w N. i D. w P. i A.
Wagnera w roli tytaniczej. Tak pra-
sa jak i publiczność przyjęły go pochlebnie
Z Pol. k 120 z 2 maja 1890.

W tej woj. opactwi występił 12 km w na.

Dronež oporu ve W. Arm. v Prancim

Wagnera w roli tytaniczej. Tak prz.

na jak i publiczne projekty go pochłonięte

Ex Pol. N 120 v 2 Maj 1890.

Wojas' w Pragi: Słowiański pomyślnie
z'ejmuje do opus Wagnara które myślisz
w Pradzie przedstawić.

2'9/Jan' do opri naznana doro mya be

to Peter first station.



Dr Pol. 8121 v 2 Ings 1890

Wieder Permit to conduct forestry the
(2 days & 4 days) interest program.

(2) Учеб. и учеб.-метод. программы

no dny vchadz zpravy abovane

Chóin b'is ar an t-ábhaigh

ry. Dnia 20 września 1881 r. w Warszawie, na
awaga Składowa, wkrótce tej przedew
konta na profesora Dłuz obywatela
na którym to stanowisku parosta do
składowa obywatela.

Vol. 120 & 1 page 1890.

[illegible]

ných o vyprávění, složení, orientaci i zobrazení,
tudi vyprávění, z čehož patrného na i druhé
světové věci není nic méně. Dvěma
kluci Hartman jeví se jako fenomen,
malý zice Slonovského v partii ty
tónové. Opomíjí se však na
víc, když dříve nežli opera není,
kdež kompozitor je Hartman, "Dobrá"
i naprosto stvoří slavného Wagnera
Dworaka "Symfonie" Obě partie
tytónové jsou si Slonovského z nej,
vyprávění není nic méně, v dle
mí tytón v dle tytónové není
Děi yvěu qd bar mta nbn v dle
g d r i n y. Dle tytónové tytónové
w d e na n e m e s e d i e y "T a n k o i n e",
na "Wagnera dle tytónové Slonovského
d i j e s t o n o v e y. O p o m i j í s e k a k o i n e y s e r o u
s p o n o u y.

Je. Pol. N 120 & 12 May 1890

Dr. Giovanni Maria Bonard.

K. P. No 130 & 11 May 1890

Top. map. v. Prameny na 7. 12. 6m.

25 let us journey in America Town.

Dr. P. 28. 183 z 14 Mayo 1894.

Hemp, Tan gell nyget'is a rhyab' brocas
na pai rehn do Wiochda sth' gov. nankayah.

83. W mcy 1888 zmarła wdowa
Marya z Rodzinnickich Dobrowolska

znana miedzi'szprawa karta opary.

Dr. P. 28 10/3 18 Maya 1890.

U Paryža židovsko o mješovitom
predstavniku mlađoj rupoj na'koj
Dajmona Ragoz ortodoksnog zbirke
p. Maxim Kovackij. Vystupovala
na mlađavio vrali Čarča i Kon-
cora a Rkytka alvati baško Gw'ge.

продолженіи мѣсяцъ въ продолженіи 1874 г.

Lappono Rayon orthoherm spicovardi.

Dr. Maxim Savackij. Vystupovata

una mia favola di soli quattro e non
conoscendo il Re, l'ho scritto

corere a Rhytka slvci: barto Gurbani

№ P. 8146 v 28 Maja 1890.

Wzięto pod uwagę "Flora Polska" Tomickich
z roku poprzedniego w 5 części, a k. 187-188,
zadany jest dla Tomickich zobaczyć
Wzrost k. 187-188, a k. 187-188
Tomickich.

№ P. 8152 v 20 Czerwca 1890.

Znowa dostałem znowu i w międzyczasie
Praca mianowana Dyrektorem T. d.
m. Moskowskiej.

№ P. 8153 v 4 Czerwca 1890.

Oskar Holberg urod. 22 Lutego 1814 — w
Prezencie był pierwszym prof. geologii
i topografii w uniwersytecie w Kopenhadze,
złoty. Pierwszy znowu zbirania materii
z 1854 — 1855 "Pierwsza geologia
złoty" — 1865 znowu zbiranie, a k. 187-188
znowu zbiranie, a k. 187-188
znowu zbiranie. Znowu zbiranie

Amia 3 Crasna 1890. w 46 roku życia
 w Tuzego wam był słony.

K. P. N 144 z 2 stycznia 1890.

Nakładem Hrabiego wiedeńskiego Album jawo-
 dów najnowszego a w nim najdłuższy piśm-
 y gawo p. Stamiatwa Walerianego lewita,
 mian. — Znamo młodym wale-

Selika i Hrysona p. „dostatek” i toż-
 samana „dono mowienia” (napięto)
 użyci Hrysona i Hrysona.

K. P. N 154 z 5 Crasna 1890.

Zawiera obywateli z białym i
Barona Holberga, K. P. N 154 z
 15/6 1890. w 155 z 6/6 K. P.
 Barona Holberga ewangelikiem
 to na jego imię prawnicę portu.

W. Bogachci mi ni cano ma
 mgal a z nim forsa Wagnonem
 prafianem a opraco cagi

10 ang. w opowiadaniu, jak pisał,
 nie up. Do pierwszego malowidła
 obrazu Dobrego samowistnego dla
 całego świata architektonicznego.
 Widocznie posiadał nieporozumienie
 na myśl i w tym przypadku p.
 jest artysta, nie obrazu dla
 tego, iż on i jego awangarda w.
 Dla w kontemplacji architektury,
 niernego architekt. Dada, i on,
 architektura niech na tym nie sta,
 a to być porównanie wspaniałe
 tego znowu pierwszego obrazu,
 który jest po prostu w nowej formie,
 i wspaniałym awangardem
 w tym malowidła stanowiący
 go jako architektoniczne obrazy
 i w sobie i w sobie, to jest
 artysta, nie obraz - bez obrazu.

klamiesz, jedna jakos' stara a
pami zolawym zpiwom ju
wstadek chwiei' glom formim
podziest wiek niezgodnany.
Tyle z niewinnosc prof Chortow,
zbieg z krasu mierz w Pabych
Dziedzi roznia nas maza, Tode' w
nablon, taktu' Bz a nare zolwiej zni'
lowej' z bi', Tode niewinnosc prof
Wielacy' nabej z Pabych ^{Razda} z zera,
sam z mima na yre to, j'kio'
nabite i niewinne stwone.
Wzrost co' z nami i z niewin-
nosc prof Wolfohla wykum,
j'such naczepizato bardzo taktu,
nabiz w Dargas problemo a
swom prof. Tode z mi Dzel
janio' internowat bardzo certy-
fici' flazobletu mi z wielkz

Tatwosung, a cca gae pjeu hys rts,
 nannio rathasglong i ciantevang
 z cinasem i amabiam poawto
 plarseng. Z pamiannu straci
 wrogthie wthargneis Dabig rko,
 Dg z pamiannu gna rts hys mriej
 lub rts rts nannu. Orls Tns z
 z pamiannu rts (rthie rts,
 aciem panna Pz zrtaka)
 ramiannu rts mriej
 rthie amykiam i omia,
 Tns z Pamiannu rthie,
 rthie. Ryselko pamiannu
 rthie rts rthie rthie
 a rthie.

Le wrogthie pamiannu rthie rthie
 rthie rthie rthie rthie rthie
 rthie rthie rthie rthie rthie
 rthie rthie rthie rthie rthie

[illegible]

Karol Mikulski, włościanin z domu,
 urodzony w Petersburgu, po emigracji
 zaproszony na ciemka Dny Bon Bon,
 an dla Bonpuztorów i pisaninów,
 stał się. (op. z powodu was e renn,
 now w roku 1890 w Petersburgu, a P. 1890 m
 rocznik z P. rocznie p. 1890) i z
 nowa i z rocznie w cyfrowej i z
 p. 1890.

pod L. to Tom "Cam Mielikawa" - w m
 yed "v I socenka" Pennig, Smiths Towel.
 i miania Mielikawa" - w socenka v 1888.
 Dally, socenka i socenka w socenka
 w socenka i socenka w socenka
 w socenka i socenka w socenka

Osto socenka to ost, but mizi socenka i
 mazi socenka to socenka i socenka
 w socenka i socenka w socenka

w socenka i socenka w socenka
 socenka to socenka i socenka

socenka to socenka i socenka
 w socenka i socenka w socenka

"Pierwianka" "Kadra" "Pierwianka"
 i "Pierwianka" i "Pierwianka"

to socenka i socenka i socenka
 w socenka i socenka w socenka
 i socenka i socenka i socenka
 to socenka i socenka i socenka

nieszczęśliwym: Albo może nie,
 nie Mickiewicz jest miły, jest miły.
 Z polskimi kompozycjami najwspanialszej
 wykończają naszą mickiewiczą klapnę
 a pięknym malarzem do „Maj a
 przerwota” i „Pierwszy i drugi dzień”.
 Wykończają się mianem Pierwszy
 wyjątkiem białym, samych Rymów
 wiele i najładniejszych i najładniejszych
 Najpiękniejszą i białą i najładniejszą
 „Pierwszy dzień” i „Czyli” Przewoźnik
 tej miłości do drugiej strony „Pierwszy
 dzień” i do drugiego dnia i 4 ty.
 Najwspanialszymi i najładniejszymi
 mi do tego Mickiewicz i „Przewoźnik”,
 „Przewoźnik” Przewoźnik i
 „Czyli” Przewoźnik
 Najpiękniejszą i najładniejszą
 i najładniejszą „Przewoźnik” do niego Przewoźnik

"Do malla' Talk" i "Kana Wallenda"
 na ternal Kana Wallenda nepi,
 a opang Zelan' alk."

Pa welsam mersangin zymy'ang,
 b'ine st'nowoko "Switer'ank"
Kosknothieya na ab'ng ork'it'ng
 i'zola, Tet.

Teod. Stahlbauer j'k'mit'zi o
 Dombianid mure'ko "Opa to
 m'Gom" Laki'varekel j'k'ang to
 wien'angin' p'it'ab'ng, D'adawai.

Ag'my'g'cam j'ol ee m'ick'awice,
 w' p'ang p'ang mure'ng do a D'om'
 alk" ee Tw'ad'ranid to me j'ol
 p'arte (Celo mure' 1882 som'wodo
 e tam). Dombianid (Domb'ick)
 j'k'it' mure'ng do "San Truat"
 Domb'ick" na alk,
 it'wel do w'it'f'ia se'p'it' ap'et'.

wyśz z Polen i Danara " dytobionom,
 rektę jako to x Kong tydab " Larsen
Zosi " Nord " Konrad Jonkela
Waly piżer Przerin " Orab
 " Gus Stowa " Guram " Alphara
Danow " Smole " Drzewo
Flam'a grupa piżer " Konrad
nowy " Piedn " Wierzy " Wilia
Polkow " Piedn Wierzy
Kef. Kow " Pierwian
Temper " Lepin " Do
Wierzy Orab " Wierzy
Wierzy " Wierzy
 " Prer " Wierzy " Wierzy
 " Pen Wierzy " Wierzy
 " Piedn " Wierzy " Wierzy
 " Wierzy " Wierzy " Wierzy
 " Wierzy " Wierzy " Wierzy
 " Wierzy " Wierzy " Wierzy
 " Wierzy " Wierzy " Wierzy

29²

[illegible]

tęgus (Pogodzin) spław nakosne
 sta między brzozi Głocys i Siermięszki
 i jarmazyski i kołobrzec. Ryg.
 Głocyska z m. naważszymi
 Pędzisz. Tarni Hefarshi 1841.
 Ryg i wydamie i d. Polkum 1851.
 smutek wydamie i d. Polkum i d. Polkum
 1854. j. i. te same 1864 i d. Polkum.
Pogonowicz zitarysta o bier
 obimmar Jan 1801. „Pown.
 arrowie i d. Polkum i d. Polkum,
 mawia matie z d. Polkum i d. Polkum
 i d. Polkum i d. Polkum i d. Polkum
 w d. Polkum i d. Polkum i d. Polkum
 j. i. te same 1864 i d. Polkum.
 j. i. te same 1864 i d. Polkum.
Pogonowicz niożym, spławie
 j. i. te same 1864 i d. Polkum.
 matie z d. Polkum i d. Polkum
 1804 i d. Polkum. d. Polkum 804 i d. Polkum
 d. Polkum.

Sognitaville Lem. Fav. (1805 + 1870)

2. Dworkal kompozycja w 1 akcie o 3 częściach,
napisana z muzyką Op. 14 przez
Wassera, 1800.

vt. This should cut. v. also murder
monstrous.

Богданович. Кочевник и вид,
лонг. б. Богдановича н. т. 8.
Гам, Москва, Ленинград.

Pionn do moy aw. D.M. X. Chap,
revi Hatooverkwi Kwebs-hup,
in Wacawakwian P.S.H.P., vi'a,
vum H. Proctor's abtew a pay
update do Katary power X.P. Car.
nochev H.D.P. station do murek
D. Clancy 1820.

Prorok n' abai v Shemayevskoye St.
pono "et'ie afanuzay nas! B'it'an' de
Malhi B'it'Bej, Gavrava Devon,

uzupełnić wzmianki przynajmniej o
 doświadczeniach. Z piórem w dłoni na
 102 str. polski pisał o sobie p. Tadeusz
Sikorski wierszami o S. Kłobuckim.

1845 — Ten sam pisał p. Tadeusz
 o p. Tadeuszu w 1859, 1859,
 Celina z Czeską Pionierów
 w 1860 i wiersz o Tadeuszu
 w 1869, 1869, 1869.

Wierszami Tadeusz "Złoty p. Tadeusz"
 o Tadeuszu wierszami z wierszami
 o Czeskiej Pionierów Kłobuckim

Sobieski Schmidt

Złoty p. Tadeusz o Kłobuckim
 z wierszami o Czeskiej Pionierów
 Kłobuckim 1847.

Wierszami Pionierów Tadeusz (wierszami,
 ca + 1849) Tadeusz wierszami
 wierszami wierszami p. Tadeusz

Levensica abach (Lévy) co-pisemini
 v. 1. abach i. murek. Pioter Stankin
 abach. Kachur. W. 1861.

Delavigne Kari-mien G. R. (1794 + 1892)
 de Varsovie on la Polonoise
 i. murek. murek. Kachur
 Part 801 i. murek. murek. 1892.
 murek. murek. Kachur
 Kachur murek. St. Kachur
 Kachur 1860.

Delavigne Kari-mien "Culo" Kachur
 i. murek. i. murek. Kachur. V. 9.
 murek. Kachur. (Kachur Kachur
 murek. Kachur Kachur Kachur
 na ed).

Delavigne Kari-mien "Murek. Kachur"
 murek. Kachur.

Delavigne Kari-mien. Pol. (1807 + 1869)
 murek. Kachur Kachur Kachur

O bank wzniesion., Chłopek i pierni Pol-
niskim, tryawianka, Rumowa i
Tawliem wass. Jekat 860.

1) Sekcja na fortep. War. Senewald 1845.

Zimnicki Otomir (+1871.)

Włoszianki Stara Pol. Kalendarz
2. (mity) data 1871 m. c.

Czerwona Pol celebrum
ca forte victoriam et bel tam
Europae parum, iusti in tam
ano nomini et rei Poloniam
Tantum in oporem anspici
Aleksandro I Imper. hymnum
Ambrosianum. dykt 1815.

Chór: kwartet wkręcony w dion
imieniu J. M. H. H. G. Jacobus,
skup

4) Te Penw lan Gannana i ying
ofierowany J. M. Kalendarz
Wassera Prusina

dem Terte Johannes Des Tonfoss
ein Provinziallied für Ostgalizien
im J. 1800 an mich geschickt.
Lwów Poln 1800. 8^o 8 str.

Luciano passing in front the
greated Lucia Pillor 1804.

[illegible]

Mantle of *Hydrobia ulva* H. J. Pittman
H. J. Pittman, 1825.

Maria gaudet! Effortum n.
 & mek'ie gl'ay & tra onem
 r'annone Karvostlov.

Mora ne 4 giorj ofiarandana Ob "

reli elite (awj).

Mora ne 4 giorj a tow organ of 9,

reli elite (awj).

Mora ne 4 giorj a tow organ of 9,

reli elite (awj).

Piomi to moyar. 12 p. 12. 12. 12.

Regnum. mura conceptum
numm. ac p. 12. 12. 12. 12.
Dei. 12. 12. 12. 12. 12. 12.
imperatorum in 12. 12. 12. 12.
Mora. 12. 12. 12. 12.

Haec regnum me, hic habet to

75.
inoniam i legi eam in gram
tas nomigrantes manes it. et
Dg. Potocaiorum, Warszawa
Prusina ubi 1800.

Ruprena o nectus nomen inst.
inter 1818.

Statis speciem nomena per
Warsaw. Hanowich, Dyak in
Spain 1800. A niga, et niga
Warsaw Hanowich 1855.

Wybór pismel Diet nymena
i nomen polskich. N. 1 Wars. 180
et ~ l-3 Drak. 1800. In rom 180.

rozryw XII w Danbarni gressa
i Dantia w Wroclawie.

Lech not Polonia "R'99" speciem
funt) occur. Drakonowich.
fled arbo de na obach
N. 1 Drickah' D.

Q. l. d. F. p. abo St 92, 5 & 6.

W. O. Adams.

Don't forget the "Western Anti-Slavery"
 Committee were, including the names
 of the following persons: W. O. Adams
 & W. O. Adams & W. O. Adams & W. O. Adams
Western Anti-Slavery Socy. (Nov. 1860)
Tom II Vol. I - do.

Galton S. Briggs & W. O. Adams
 & W. O. Adams with no provisions
 of any kind, Long St. IV Nov. 1861-1863.

W. O. Adams & W. O. Adams
 & W. O. Adams & W. O. Adams
 & W. O. Adams & W. O. Adams
W. O. Adams & W. O. Adams 1849.

W. O. Adams & W. O. Adams
 & W. O. Adams & W. O. Adams
 & W. O. Adams & W. O. Adams
 & W. O. Adams & W. O. Adams

niej naprawczego Sądowadnia muzł.
Główny Sądowadnia Wernego ad-
wona i karni swany w porządku
nawiaszelnym i nemiem afiarowe,
nad. Panna Mombach. 1854.

Główny Sądowadnia "Cymont"
jenna zaimmied do rżwion mu,
yarnego L. Van Beethowena
pucieret Antali nobarizki. Lwów
nad. i Taw. mar. 1866.

Grimm L. "Sprawy do Sądów
Lwów i stół i atwym na jeden
główny i stół regentów lub ogólnie?
Lwów, i Pamienn Forest pro.
Lwów i Wilno L. Lwów i Lwów (1860).
rd. Lwów i Pamienn i Pamienn
wymaks katoli. najbardziej upr.
wreszcie najpóźniej Wilno L. Lwów i Lwów.
główny i Sądów i Sądów i Sądów i Sądów.

tonyach prae F. G. Melne. xv By any in
 quib. dithondred 1817. 8^o st. 20.

"Die Schöpfung ein Orationen in
 Dan. thesen in Musik gesetzt
 von Haydn. Aus dem Deutschen ins
 fulminante übersetzt von Elisa
 Glazie Lwin 1800 8^o st. 16.

"Kurzweil an. etc. Mielki O. etc.
 von Josef Haydn & M. M. etc.
 2^{te} na prebi. etc. etc. etc. etc.
 1804. 8^o st. 16.

4. History of the people of China
 1. travels W. (v. Palmer) Ostrachuk
 (v. Palmer) W. 1817 W. (v. Palmer)
 W. 1817 W. (v. Palmer).

Huelzel G. "Lra v. p. m. i. e. n."
 185.

Holland Jan David m. 1740.

Harquardt młodszy urodz. 1812 (1818) +
18 marca 1864.

Katolicki i purytański. 10 sp.

Sprawa nr. Petersburg 1854-5. (Miesz-
kańcy, podstawa Harquardtów, Krasnow-
ski, Zelenkiewicz, Krasnowski,
Prisnowski, Jarosy G.) Karty 5.
o cesarzu Holenderskim.

Historia Główna "R. Zagost"
Pismo oświecone i młode 1842.
rezerwacja Harquardtów i Zelenki.
długopis i portret.

Harquardt Antoni (+1866) Pao,
wapał sędzią i sędzią i sędzią,
po narodzeniu na jeden kłós. i pisanie
długopis i sędzią. — Tę i sędzią
sędzią na sędzią.

Pismo Główna i sędzią i sędzią
narodzenia na Pado. Kłós i sędzią

in matorny, spysani i perelazony
 pod murku. Glaznato spysan
 Panna zotnis. Dniek 1-4.
 Kijew i kamieniec 1862.

Shkolyz bshar dnyproni ludo.
 ucar, Frith (murku).

Frith Gemin "Muzhalsko abo,"
 a dno sepliatoy i miamyngy weg,"
 dno nandio tonczach, i niove,"
 lach i khorodak do kutoicamra 23
 a cmenem na tablicach mchongach
 wotiny i esd matematycki plastyar,"
 ni dno dno i niove, wce dno dno,"
 nam ob amoniam pncr vyna,"
 lach i vylonawes, somej molo,"
 Dyon a miamodier pncr dno
 P. R. Warrone. i abo dno.
 Dlonmna dno dno dno dno.
 1859 24. 2 dno 25 dno.

Don Quixote "San i Kabela" spiew
 a the footp. murka Th. Hallego.

Wacławowa Dzwonkowska.

St. "San wiewiera" spiew a the
 each murka St. Dzwonkowska for
 Sing for a murka spiew a the
 Wacławowa Dzwonkowska. 1854. 8^o the VIII i
 127. 32p. 10 gr.

Don Quixote a the footp. murka.

Spiew a the footp. murka Don.
Murka. Wacławowa Dzwonkowska
 a the footp. murka St. Dzwonkowska.

Murka a the footp. murka
 Spiew. murka. Wacławowa Dzwonkowska
 a the footp. murka St. Dzwonkowska.

Murka a the footp. murka St. Dzwonkowska.

a the footp. murka St. Dzwonkowska.
 Wacławowa Dzwonkowska. 1863.

Don Quixote St. Dzwonkowska.

Próciński Taref Lennora

(1781 + 1809. apow risen from life,
noble - noble Lennora -

Dyon postybi. Wrocin obywatel
rod. p. 1781. Prowadza Pabla -
- ~~Przeprowadza~~ o nuczni nad dzie,
sem przepawa o metajason.
rod. - - L. Clenera.

Przeworski W. "składowi"
Ostatni malarz w r. 1790 na
ypokrepieniu w r. 1809 na zasadach
nowożytnych b. d. 1790 obywatel
tobaczniki i sztety b. 1790 i 1809,
m. 1809. W r. 1809 m. 1809 i
n. 1809. 1809. 2 Ab.

Przeworski Taref Lennora (w. 1809).
Przeworski. p. 1809. 1809. 1809.
Przeworski p. 1809, of 1790. III. 1790 -
1. Przeworski, Przeworski w r. 1809. 1809.
Przeworski w r. 1809. 1809. 1809.
Przeworski

Thos Karol (nr 1815). "Tajomstvo
starego miasta" druckownia w pirowie,
mi w 1 akcie z murem i druckownia
Warszawa 1859.

Katolicki Panawentura (nr 1780+1848)
Thomasi Karol "Moro i Thoma"
wielki allegoryczny dr. Thoma z
murem, dr. upewnieniem pirowie
10 dr. 1818.

Tygodnik murem i Thoma
z maja 1820 nr. 20.

Tygodnik murem i Thoma
w pirowie murem i Thoma
(z nr. 1818 i Thoma i Thoma).
1820 po jej odbiorze i Thoma
nr. 12 i Thoma do 24 marca 1821
nr. 12 i Thoma i Thoma murem,
nawnie do 27 marca 1821.

Zamki na Czerwonej i Thoma.

na blankord piosobiona przez
Kracina Warszawa 1819.

~~200 D. harmonii tonów est.~~

~~200 D. symfonia. 10 rtf.~~

~~Wypr. system. - na blankord.~~

Wypr. systematyczny na 200 D.
muzyki na blankord przez
Warszawa 1819 in 4^e 18 rtf.

200 D. muzyki na blankord
1829. - 16 rtf.

~~Tutaj nie jestano forte~~

Tutaj na pianoforte. Edycja trzecia,
zła pierwsza, Warszawa Senowicki
18 D. 20 rtf.

Tutaj, edycja nowa oryginalna
pionierska. Warszawa, Senowicki.

Metoda pianoforte. 200 D.
muzyki na pianoforte przez
Karla Kupferstucka i Mitona

duetini (Anatini) Ten

"Opéra de ma vie" ma vie d'opéra d'opéra,
 "L'opéra de ma vie" — L'opéra de ma vie.
 Ten, j'opéra: Ten, j'opéra, Ten,
 relatif à l'opéra de ma vie d'opéra
 d'opéra de ma vie — Ten, j'opéra
 d'opéra de ma vie d'opéra 1860.

Le maître d. — "L'Appel de
 la Pologne à la France, chant
 patriotique par les d. d'opéra,
 Le maître d'Albert d'opéra"

Paris 1801. m. d. d'opéra.

Le Chant de la Révolution d'opéra
 d'opéra d'opéra, j'opéra d'opéra,
 1. Chant de ma vie,
 2. Le d'opéra. d. Chant de ma vie,
 chant. 1. de d'opéra d'opéra
 d'opéra; la Pologne d'opéra

Lianced, De l'ère ma Dames Des
Mente par d. demestre et Souvenir
avec lithographie par Ol. Cloussin.
Paris 1802. — 5fr.

et la guerre chant national
enseigné de Souvenir. Paris 1801.
" Conseil Polak meignera, avec
nouvelles paroles de d. demestre,
traduites en polonais par Albert
Souvenir.

Conseil Polak meignera, paroles
nouvelles de — Les Dites par
Souvenir et al. — Paris 1801.
" Chants nationaux Polonais,
enseignés de Albert Souvenir
et Guillaume de demestre 1801 m.
denotter, Pionniers 2
progrès & moldavi, dont 12
Pionniers Lupar 1862.

denotter 102.

Towt & melogani nasi do 1.
 „ melogani do pionek wędzich
 dla ochronek. P. K. A. D. and i. p. m.,
 nozione p. c. m. And. Kowalskiego
 Alonka 1. w. m. w. g. l. e. p. i.

- ~~Offen~~ Skrypta. ofi. c. m. t. w.
 p. c. m. m. m. K. T. Kowalskiego. Seneczek.
Kosel K. Kowalskiego (m. 1780 + 1825).

Ofi. c. m. m. w. g. l. e. p. i. m. m. 1820.

K. K. Kowalskiego Skrypta

Kowalskiego do p. c. m. w. g. l. e. p. i. m. m.
 2 Alonka Kowalskiego.

(d. p.) P. K. Kowalskiego p. c. m. w. g. l. e. p. i. m. m.
 Kowalskiego K. K. Kowalskiego. m. 1818.

Kowalskiego K. K. Kowalskiego. m. 1818.

K. K. Kowalskiego K. K. Kowalskiego. m. 1818.

Kowalskiego K. K. Kowalskiego. m. 1818.

Kowalskiego K. K. Kowalskiego. m. 1818.

Kowalskiego K. K. Kowalskiego. m. 1818.

Kowalskiego K. K. Kowalskiego. m. 1818.

On. napot. " Oda to Kid. a cross
 north, seney' dla mico pover poy.
 jasiat nanta: atah poy' Bayab m
 Warrawed to 29 June 1824.

An dies' Long's pover pover m
 pover pover m. Kuchelbesev.
Ancomiraki' Kari'mier m 1810.

Are Maria (Idraos' marya) dya,
 spiew' 1 tree forth lob organow of 55.
 Wain Gebeth.

Gwiardha. Bawlu Boku Rock 1865.
 Ten 2 oon sound viorth' of. 57.

Moroni's diana S. N. of 56. Gebeth.
 at'epewosic of 18. Bawlu Boku Rock 1865.
 Mighzi. No Geshi. Gunkh' d'lew
 akrege of 58.

Powitomek makhawera of 2.

Purmuai Sen 2 d'lew makhawera
 of 1. Length 2.

Tom III. L -

Tada Kharmoni (+ Skrosia 1871).

Historya murekhi. Kharmoni nashat
entno 1861 8: st. 409 - 2 ab.

Lapochi murekhi "Kondronoi"

Kondronoi upro - 2 aboch i murekhi

Gloryana mita Doudkiew grana po
re priamoye - 2 aboch murekhi
12. dntey 1861. Kharmoni 1861.

Murafadi Murekhi no. 1823.

Kharmoni upro i tropiano.

N^o 1. Murekhi o Kharmoni Stovadi P.

N^o 2. Kharmoni Stovadi murekhi. Stovadi

Q. Kharmoni. N^o 3. Oj. P. Stovadi

Stovadi Stovadi Stovadi Stovadi.

Stovadi. Stovadi Stovadi Stovadi.

Stovadi. Stovadi. Stovadi 1832.

N^o 1. Stovadi. N^o 2. Stovadi. N^o 3. Stovadi.

Stovadi N^o 4. Stovadi Stovadi.

Pionki na górze „morskie namiętności”
 i stały się: Reformacja, Dąbki,
 Łuski, Hrubieszów, Łowicz, Włocławek;
 Tarnobrzeg, Pisz i inne domy;
 „Przyroda Pana Prospera” Łowicz
 Włocławek. — Obecnie Łowicz S. D.
 Włocławek: Włocławek. „Kos”
 w Łowiczu i Włocławku. Włocławek
 „Włocławek na Łowicz” opiera
 się. Włocławek i Włocławek;
Włocławek grana pionki
 na Łowiczu Łowiczu.
 14 lipca 1822.

W Łowiczu: Włocławek — „Pionki na
 górze” Włocławek, Włocławek
 S. D. Włocławek op. i p. Włocławek.
 Włocławek Włocławek Włocławek
 Włocławek Włocławek Włocławek
 Włocławek Włocławek Włocławek

1840. - w roku 1902.

"Opisowni w Rosji, serbi Piomni
nabawno z meli jami w Rosji
Kotul. napisano a dla użycia, Ros-
sian ^{językiem} ~~językiem~~ rosyjskim. Tom II
K. 1808. - w roku 1902
cz. 1. w Rosji w Rosji
w Rosji. Laurel (1791 + 1862)
K. 1808. - w Rosji (1791 + 1862).
w Rosji.

Milow mianow serbi spow-
niajaca mianow mianow
K. 1808. - w Rosji mianow mianow
mianow z obywatelstwem jener. ...
Dziękuję ci bardzo za to, że
dane. W Rosji w Rosji
dane w Rosji mianow mianow
mianow K. 1808. - w Rosji
dane w Rosji mianow mianow

mit 9 990 2. v porro 800
liter, nato 1 carta obcomenda
per pulchri i profane 1. Carta
paulina na 120000 mit a
jork 21 passero.

Sto leg w Aprominac, Aprominac,
miseria v h allent none G.
no. Fredro. — Milano Ricordi
1844.

Pozled na ommez, Praga crono,
Rami Rohlerke i Siaviera 8:
sto 98 i 4 tablicami. (ad 200
agrup). 1840.

Trattato intorno agli istromen-
ti ed ad istromentazione.

Milano, Ricordi 1825.

Miracoli di Maria "Tiziana
spicci e para. ap. D.

"Oregori eia perlor" spicci e para.
M. D. 1850.

Mominka - ušica miestore prar's
m' a' Afeng - z tep vyj'm'a us'ta,
m'a zagranice.

Lebor De Filogno. Molu Gie Pa...

Parisi in J. Flacourt 1860. Höhe
45' überm. - Gebiet St. Maurel nafron,
unterhalb Alfred Des Rosiers.

Melodies, to Antien for organ &c
V. Alps, Des Everts, Paris.

Abstrahiame species, Nova Lona e
Plasowice (A. J. L. Frey) Anno
12. M. 1865.

Olin's second Diana S. Long River
River R. 1865.

Obacz Chęciński P. - Craybrookian.
Talmicki Q. Brodski Platon. msc.
Kierowicz. Trofimowicz K. W. S. W.
Dziwny kaimot Q. 1820.

Piniglaag 911 Paderborn 1866

Selvo Rossina i spisev iadobny mst-
 nong w Dmochu w Janu w War-
 sawie w slawie iadobnego nabo-
 zniatwa i gromu, i p. x. An dno i w
 melobionu i Fy i krowach i w mst-
 Ropa i metropolity, w cewach i w
 w cewach i w cewach.

Good'n gone altho' a tow from Mass.
Swampscott's a pretty place
Chatham's (of the Dr. Smith) way's
and empty.

No. Che anni altri presento di istanza
 per un'annate perdoni olandesi
 stampati e solo libretto
 per un'annate per il Dr. Dr. Dr.
 more e d'antico, Pigna Gloriosa
 Offensiva Pignone e Dobbene
 Tre Anni e d'antico e d'antico
 per il libretto di ogni parte

Stromy Dwa' mony'aki, Otton
 Tormen ^{5 gellen} mony'aki, Hermann,
 Pavla u dast. mony'aki.
 Rybad & Palermo u dast. ch
 Lngrock: Grossmann, Var,
 kom noble mony'aki.

Musard Toweratus oder
Barth (u dast.) Transact
Barth. Projekt 1814. Dierakw,
2th. S. Spreuendanie.

(Barth des Direction des
 Verorn im Refidierung der
 Tormen in Geburen an die
 General Verammlung für die
 Verwaltungspersonen im September
 1858 bis letzten April 1854. Druck
 3 an 2 Nismara Lambong.

Projekt 1814. mid ma ahd
 11th 2807 u Transact 20 922

Inverniziev km sp. 1 and W.
 Kymenowaki - Tra Barrolo
 Ambra, Torstar - Haydie
 vzh' D'gennica salt Ambra St.
 vzh' - Ingenosi Mezobara
 J. D. Wagner - Khri sp'k'ny
 Ambra Pen'v'ki - Marcop'ki
 ap. v d'apl. Ambra Obgen'ki T
 Karcrona ap. P'otkovski -
 Kama & Pampelung mel - v
 2 apl. i nnn Gennica -
 Pen' Ambra D'arova ap. v d'apl.
 Ambra & Matnosv'ki -
 Pustak Mezobara - (nima Kh.).
 Kopr'ki & D'at'nam ap. v d'apl
 D'at'v'ki - D'at'v'ki Halen'go
 Obgen'ki -
 Obribe i Lennu. Laravella ap. v
 2 apl. Matnosv'ki.

Ł. P., Słoboski (w Puszczyńskim),
Muryki na wódkę wódkę Ł. P.
(1860) Gracjan (fortepian 1854)
Halland (Harmonia) Larmy
ziewer (system) Kwiszoc
(Wzrost), Słoboski (2a",
2a" 1869) Harmonia Ant. (P.
1806).

Muryki wódkę wódkę
Ł. P., Fortepian, Harmonia
Koncerty Ł. (w Gracjan Rytmu)
Słoboski W. Kwiszoc R.
Kwiszoc, Muryki, Larmy
Ł. P., P. P., P. P., P. P.
H. P. P. P. P. P. P. P.
Słoboski P. P. P. P. P.
Antoni, Muryki (for
School)

(& Tom 2). Kwidzick (@ Pstak,
red) and with myriads of clowns,
strong magicians. Dieteufener,
none pour universitet fangit
Hamasz & francuski Photo
Perkowski Warszawa 18.

2 Tom I

Portepion near Berlin

Dobryński S. Janiak S.

Humanist (VRI) Alimst 1810

Limburger (1810) Krieger S.

(1800) Kamen S. D. (Camen)

1828) Knapinski. Kohn

(Aronson) Kanki 1810

Kewatinski S. Kowalski 1809

Piotrowski R. (Aronson) Pyle,

Prepny, Si Rostki, Simon,

Woblford 1862. Zientowski R.

2 Tom II

Anton ten Loenissele in 1892 "Sto-
ta na fortepian pammisiona prosta"
m'iem novise prosta i'ewi"
sleis in najlepsest an'loni in in
1892th pulski jonet'arona in tebotom
francuzskom aback, v'alez'arona tra-
vadebi in v'peli in 40.

Taxi instance Transito per mare
3'one avvisiammi antorio (2. Febb,
tam per l'istam i' France). Massana
Sibet N. 1861.

Kronbinger Jan Lief. Pleyel
mislakmayer. Brothke Labanga mto
forlepenn dla zaccenayapoh 213
nere i nylpuzos antroan
Kackin Gobnaratto 1810.

Examinar San Chasaval (1771 + 1858).
 Situa na prinaforte cegluva a 2 pml,
 cu strucl ras amuzi. Dobro

nałona, w tymiś nowo napisane
zawiera. Osgoldbrand 1840.

Opisownia Kreselny (Cantionale
ecclesiasticum) abegny'ezpios'
ni kymy end. i melodjami
oraz obczaniem i teryzizawist
i abegny'ezpios' w tym. Kolok.
i d'ony p'it'ny muryki Kreselnej
chocelnej i figuralnej. Warszawa
Schabth'Walef 1840.

fortkie i ale i piarniamini melodji,
ni p'it'ny muryki Kreselnej
chocelnej i figuralnej. W. d'ion,
terakiego. Wabozienstwo p'aczno
wyli i d'kie g'ordziej m'ki i d'ona
d'azotna i rumplami, w ostate
w i d'ionego p'it'ny. Warszawa na,
W. d'ion Schabth'Walef 1864.
D'ion i d'ion.

Bystrina: Aleksander Baidon's
 Kulla z'iv o pruzi pamtat l'bu
 tej nanej pulabiej pamtat o j'ego
 mure spisani to n'cech etc. pruz
 ... v'ionda ad d'anni pamtat
 z'iv i pulabiej re pamtat i'han,
 Olu francuzskow. V'etano na
 pamtat amon t'ne v'etane l'ite,
 n'cech pulabiej o Pamyt 1809.
 m'cech d'itupat. 9.21 Pamyt d'itup
 Pamyt 1849. ed mart'nel 1849.
 v 16 re 2 28 v'it 2 Karl. 4 f'ane.
 T'at'pamyt pamtat d'itup
 1850.

T'one v'it z'iv! Spisat h'itup,
 ng itap'at. v'it v'it d'itup,
 d'it 3 d'itup ob'itup, n'cech
 mat'at h'itup v'it v'it 1849.
 d'it v'it v'it - d'itup 1854.

per . . . Wilno Land Ant. Mar.
 entworfen 1805 8^{te} 26.

(Beschreibung: Metaphorisch
 Harmonie, die eine neue Sprache
 enthält; die die Welt in sich
 enthält, die die Welt in sich
 enthält.)

Portepoket. (Moralisches
 Einmal und das ist die
 Darstellung dämmtlicher Tugenden
 nach dem Christen und
 der alten Bibel, kommt ihnen
 nach harmonischen Tugenden
 hinzu. Das ist eine Offenbarung
 für Anfänger und auch für alle
 musikalisch gebildete angeordnet
 von . . . Wien, Leopold Krammer
 Verleger 1860 fol. ant. & 75 ct.

Portepoket, 8^{te} May 1860

względnym osiągnięciem i charakterem
Lwów B. Wild 1868' 20 st.

Weber Gottfried „Proba porównania
teorii kompozycji muzycznej dla
klasycznych i romantycznych i nowa”
gami dla porównania w 2ch tomach
i niemieckiej edycji i r 1814. Nowy
mnoży przekład Tomasz Szapary
skrzyp (z kłopotem).

Werner Antoni, kompozytor muzyki
w Wsi Pruskiej, powiat Cieszanowski
guberni. Litewskiej. Kompletne
Dzieło muzyczne w 2ch częściach, (Zeszyty
muzyczne, Książki fortepianu. O harmonii.
Opera muzyczna) miało wyjdę w
100 i kilku następnych wydaniach przez
an r 1840. (Ogłoszone po śmierci)
Cena pierwsza marceja 40 Rebl
razg.

Worobkiewicz Figdor duro algos,
moine mnihole fr' dehale mnihlan's,
Wenowtr Fig. Figiercki 18 fl. 8th 25th,
Floroty naki Wimonty „ staj ed'nie fu

Tako Mitoni Olosp Don Imperatorem
Aleko and Mika ajawsem pi'anta
z pehionem i li tenwko rovin'skaj
nni galdaj kr am Fig. (Wierar)
Wilno 1858.

Galej Tom III.

W. Giedzi Tomian (+ 1852) roccar
Scit to i Melesville.

Wiedzielski Poroz (+ 185?) „ Obsta
teoretzerno practyuna na stopy pad
restorowana piting nagnowisat stis
Prillote Officia Onaroca i on „
net on stosnam fr' canem
i 90 fr' sta dei dego percego si g
chli'onem port ci'enam prim „

Porta' maina d' biondesten nardawep.
 Kosi' zpiawon polubiet nyp' tras i oped
 Ten dochanowch i' Nowo Koadu'aki.
Murelka Knap'niak'ego.

Sprany historyczne i murelka i' reszta,
 m'.

Zigru'ed tra get'ga i' ab'icami
 u' d'ab'et murelka Knap'niak'ego
 grena nar p'ierwory d'istop. 1819. Wace.
Nikolowicz Tolef i' co
 nyp'et'li Kor'nel.

Koch Ryzard „Regr'iem, zpiaw
 r'et'ch'ym'ie ab'ic m'ion'ie i' t'wa,
 nyp'ic'ion'ie (a' lib) p'ot'op'ic'ion'ie
 i' nyp'ic'ion'ie nyp'ic'ion'ie p'ot'op'ic'ion'ie
 z'ly i' d' m'ion'ie, Wace. 1862. nyp'ic'ion'ie
Nowa'ch'owicz Knap'niak'ego
 Kanta' i' nyp'ic'ion'ie d' murelka p'ot'op'ic'ion'ie
 zpiawon'ie p'ot'op'ic'ion'ie i' nyp'ic'ion'ie

Tęch przez Tow. Kradnowskie Pracy,
 jako męski w dniu 1. sierpnia 1814 r.
 Mistrz Piotra Olywatela wolne,
 go miasta Krakowa. D. 24 lutego 1812.
J. (Mistrz Tęcham feline na wielo-
 formny przegląd artystyczny
 Pana Aleksandra I Imperatora
 Rosji z Petersburga do Wied-
 nia przez Kraków, który przez
 ... a przez gości, które otrzyma-
 ła Kraków, z Krakowskich artystów
 murów zgrupowanych D. 20.
 Warszawa 1814 r. Wiedeń. Kraków.

W. Rymm Węgry na obchodzie
 Pana Krysty, Tęch. Prace, propozycje
 Krakowskiej na izmianach wiedeń-
 skim w Odbieraniu i spieraniu.
 Z murów, J. P. Kaimmiera, otwiera,
Kiewers - Repetymasta: "Pawł."

Anatolia Trav. porzjasit Murzki
v Krakowie. 1818.

Kawadzwski Darsz (1800 x 1860)
z 1865?). Metoda porzko
planu. O Bata na forlapian porz.
Ding calunefreel an foriw i Bata.
nem awieron wiosnego nri An.
w Krakowa.

Tu wypono mozte Tuzlan 185.

Opieny oryginalne (atrb) i koston
w Krakowa Brestna 1800.

Przegnamo opiew i pian. Orestna
Olymno Baza opiew i tow. fortb.
lub oryginalne.

Wiem ze Krakow mnie romans.
Izabroto gdala.

Arto Maria i tow. pianu organu lub
fiod armomith.

Wzmianke wyslito Baza i B.

Warszawianem Jiana Gborgam.

Ich bin neuer sprachen fähig.
Denn ich habe gelernt.

Chloroform wird fälschlich Wasser und
Kreosotöl.

Ober Kuppelbach.

Nowicki, Antoni "Europejski"

fantazji i Doświadczeń - murekowej

spoc na amantzen, med Citus

Pionka, Pachelberg, Diana West,

na Przybylskiego.

St. Helena do itajw'itay Pamy

in Ostsee Raum. Thauria Agriae

Goodman's.

Pisonia (ant. & lat. form) a 41.

Act. proatry, on arm. 1812 Geneva,

Exhibe una Dena. of J. Wright,

Minny Jackson at 4. Bro.

Pionosella *Edynna* N.S. *Laurentu*

Leina 1842.

Novi deli Kjetan + 1857 " Poise
Anapsona Melodiam w dastet
orgginalno napisa na pruz. . . 1826
i. S. d. d. w. Milno 1826. (Kropstirski?)
Chitawer E. ^{mp.} Una balanzgova,
shansonette perles et mmsine.

Parso de coeq.

Orda et Apoloon " framity de
marzhi syti uzri reljousny
i pachtzany melodi i harmonii
i Dostanion o krolstvi o frida,
kontrapunkto, instrumentach
reljousnych, o organe forbepranto
i o nanie spewu de nighda fira
mistiue noproanu forru. . . Tom I.
Agd'e I. Mersava fabeth. Wap 1870.
8^{vo} Part I Sh 166 2p. 20.

Leina i Orlea. " Pionipaw

94.

Ostrowski's Keyhole Lark seen at Antwerp.
 "Chants exécutés le 19 novembre
 1809 au 9 anniversaire de la re-
 volution polonoise à Gdynia à
 Dossinowka, nommée de M.
Maisner. chanté à 2 voix.
 novembre 1809. Par exposé de
prochain David Super flumina.
Polonium est nommée de M.
P. D. (américain) Paris 1809.

„Lieta gady celi nīa lūbelāda”:
 „Glymn Diepang & mar. Jovan'skiew
 dzeiv R. mēd 1870 (na lūdowstap,
 dzeiv o sw. Chriest māt,
 asu mērk dzeiv stowepol,
 zhe pūding tēst, in pūdarz
 pū mērk mašmīen Rāšew,
 zhe mērk 1872.

Scind Albood martyr. descende.

z Rapiernu a 1826 Louis Antoin
Duch Wilmarsa v 1884.

Stoiti ten shesnyj prazdy i me,
an' i vicle shovni moryshes
na piane /, fartsy, volki vche
pionary Mroche Jurebore -
v pishovceze est.)

By Ralski Wifolach. "Kotmista
Gorviki" opaca naid. v daltch
i mni ja Stefaniewa napidana
pise i... a v m... d. d. k...
m... 1804 v... ..

Pisakiowet i... .. P... ..
n...
... ..
... ..
(i
... ..
Karl. Dypshiki) ... 1824 ...
... .. 12 ... 12 ... 500.

Pielgrzym Wrasawski: Dziennik
wieczny Wrasaw 1808.

Pisni polskie i nuty
obacz Dobrzański: Lubi. Komorowski:
J. Kowalski. Madajski. Pro-
mowski. Sawicki. Zarzcki.
Pilnicki J. Choro and hymne nation-
nal polonais "Nasze coś Polak" poud
piano, wygna na koncertam Paris 1863.

Piotrowski S. H. Marzaiabna (noty
& teksty) Wrasawa Jękoth Walek.
Wileo Orzelbrazend 1861.

Piotrowski S. H. Agniem. Marzaiabna
do spiewania na 2 głosy męskie
& harmonizowaniem (lub 4or) organem
& do 2. 3. 4. 5. na 2. 3. 4. 5. głosy spiewu
pogrzebowe jękoth 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.
21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.
31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.
41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.
51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60.
61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70.
71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80.
81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90.
91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

zob. Kryś'a pisan... regenty przy
Kancelarzu P. P. Władysław Tarnowski. Warszawa
(1865?) Gebethner.

Prace i dzieła pisma Albrechta
młodego.

Prace Władysława "Do młodego" Albrechta
... z tłumaczeniem niemieckim
Koblenz, Spis i two. forte. Władysław
S. Andrzejewski dwiś Wład (1855?)

niemiecki przekład niemiecki
Władysław Do pisma Władysław i
Do spisu i two forte. niemiecki, młody
zob. Kryś'a pisan... dwiś Wład.

Prace i dzieła o młodym Albrechcie
niemiecki, two. młody dwiś Wład.

Prace i dzieła o młodym Albrechcie...
Władysław przekład niemiecki i two.
Albrecht Władysław niemiecki i two
Albrecht Władysław niemiecki i two
spis. dwiś 1849.

Pomarnacki Sh'esomem Karpou n
 "murygo and - jout jui' jui'murka.
Portspakstad, Murakshes Chomel
 euns. and jout jui' jui' murka.

Pro'aryshaki Postomur
 Muray n Enovaki' D, 1844.

Murakade Bel napiano i'pion.
 Vost' jui'vov vovajet (nuty i' takt).
 Oj' t' mój Suvorov Murak (nuty).
 Wzrostko utano v Peterburgu
 po r 1840.

Tom IV R - N.

Radel Sen "Izvezna suli' di' Am
 ray jui'na komedrapia profian.
 maku napioana proser . . .
 proserabiona na jout' jui' jui' jui'.
 viktoria proser Salaba Amosow.
 zhego n muryha Stefaniego goim
 mear coe jui'vov nar 21 brtop 1806.

(+ 20 Księstwa 840). Wojna
 z Litwinami w latach 825. z
 wzięciem w niewolę 825. z
 "Młodzieńcami".

- Wstąpił na Wroble. Później
 był w na Dnieprze i na Dnieprze.
 Wstąpił w Litwinów i w Litwinów
 Rhozy, Leona i Leona i Leona
 i węgierski na Dnieprze i Dnieprze
 węgierski węgierski i węgierski
 węgierski węgierski i węgierski
 1844.

Wstąpił węgierski i węgierski
 węgierski i węgierski (węgierski)
Wstąpił węgierski i węgierski
Wstąpił węgierski i węgierski 1844
 węgierski i węgierski węgierski
 węgierski i węgierski węgierski
 węgierski i węgierski węgierski

up 2. "H nao inooy" D. S. S. S. S.
 D. S. S. S. S. S. S. S. S. S.

up 4. D. S. S. S. S. S. S. S. S. S.
 D. S. S. S. S. S. S. S. S. S.
 D. S. S. S. S. S. S. S. S. S.
 D. S. S. S. S. S. S. S. S. S.

William Robert C. T. S. S. S.
 D. S. S. S. S. S. S. S. S. S.
 D. S. S. S. S. S. S. S. S. S.
 D. S. S. S. S. S. S. S. S. S.
 D. S. S. S. S. S. S. S. S. S.

William Robert C. T. S. S. S.
 D. S. S. S. S. S. S. S. S. S.
 D. S. S. S. S. S. S. S. S. S.
 D. S. S. S. S. S. S. S. S. S.
 D. S. S. S. S. S. S. S. S. S.

"D. S. S. S. S. S. S. S. S. S."
 D. S. S. S. S. S. S. S. S. S.
 D. S. S. S. S. S. S. S. S. S.
 D. S. S. S. S. S. S. S. S. S.

Titel: Über den Bau der Violine
und anderer Saiten Instrumente
den Dr. Wesscheiner Bibliothek
149 Seite \$380 für den Monat
Maj 1850 in polnischer Sprache
nach den Daten veröffentlicht
in der Zeitschrift über den Bau von
Dr. Antkowiak Warschau 1850.
8^{te} Nr 14.

Stowicki Antoni „Pogodzenie a
kryminalizmu w muzyce Emalia
Lutskoe Kuchnia 1851. (nr 1).

Wobanicki J. 2 Sprawy (Praca
i morele - wyjazd do pol.
wrota) Kujawski Kompozycja. 1865.

Wobulowski Edward (2 Krolewe
1804 + 1872) Opern nach Dramen.
Prionen Strach 1857. 29 str.

Wobulski Edward Spiewnik

Opiew słow. kraj Ł. i. a. i. (Słowa 1824) Sł. i. a. i.
 i. a. i. (Słowa 1871).

Opiewnik. Słow. mi. i. a. i.
 i. a. i. (Słowa 1871). Sł. i. a. i.

Opiewnik słow. słow. Słow.
 i. a. i. (Słowa). Sł. i. a. i. Sł. i. a. i.
 Sł. i. a. i. Sł. i. a. i. (Sł. i. a. i. i. a. i.).

Opiewnik słow. słow. i. a. i. i. a. i.
 na kraj słow. i. a. i. (1871) i. a. i. i. a. i.
 Sł. i. a. i. Sł. i. a. i.

Opiewnik słow. słow. słow. i. a. i.
 Sł. i. a. i. i. a. i. i. a. i. i. a. i.
Opiewnik słow. Słow. i. a. i. (Słowa)
 Sł. i. a. i. i. a. i. i. a. i. i. a. i.
 Sł. i. a. i. i. a. i. (Słowa 1862).
 Sł. i. a. i. i. a. i. (Słowa) Sł. i. a. i. i. a. i.
 Sł. i. a. i. Sł. i. a. i. Sł. i. a. i.
Opiewnik słow. i. a. i. i. a. i.

Domorowski's Lenz, (Mit Lenz's
Domorowski, Pionni, (Mit Lenz's
Halbberg Domorowski, Lenz's) Lenz's
Lenz's Lenz's.

Pionni Lenz's Domorowski Lenz's

Pionni Lenz's Lenz's Lenz's Lenz's Lenz's.

Lenz's Lenz's (Lenz's Lenz's Lenz's Lenz's Lenz's).

Lenz's Lenz's (Lenz's Lenz's Lenz's Lenz's Lenz's).

Pionni Lenz's Lenz's Lenz's Lenz's Lenz's.

Lenz's Lenz's (Lenz's Lenz's Lenz's Lenz's Lenz's).

Lenz's Lenz's (Lenz's Lenz's Lenz's Lenz's Lenz's).

Lenz's Lenz's (Lenz's Lenz's Lenz's Lenz's Lenz's).

Lenz's Lenz's (Lenz's Lenz's Lenz's Lenz's Lenz's).

Lenz's Lenz's (Lenz's Lenz's Lenz's Lenz's Lenz's).

Lenz's Lenz's (Lenz's Lenz's Lenz's Lenz's Lenz's).

Lenz's Lenz's (Lenz's Lenz's Lenz's Lenz's Lenz's).

miera zto! Ha m'arta zho'nce
 8/10. Polop'iem' m'arta zho' m'arto
 m'e m'arte.

Obec Rakonians' Jan. (Lewoty)
Wielowski Edmund (Marek a
do prawni.)

[illegible]

Choral singing (gasts). Led
moderately repetition of II
 1840-1844. recessed
 and handman (24 recessed)

Orzechowski. (w gaz. Kraju. 1854 - 1855
 Dzieło jego o Kucharskiej i Lwowskiej);
 Göttsche (Historja). Oporowski
 (Jurnalist). Wiersz Wład (Jurnalist)
 Majasch R. W.

Tarshman Antoni (1798 + 1877).
 Trybunał, nowa Ameryka, Pruska.
 wej i two. piśm. Wiersze, job.
 "nie odstępaj od piśm." i to
 "Dziś ofiarę" oświadczył
 na morze słoń. i two. piśm. i to.
 "Odrodzenie" i two. forsep. lub.
 organizm. (Jurnalist) 1861.

Treftsch Josef "Nowo o Chopinie"
 powieści o na wroczystości Chopina
 wiersze w dwóch. wyd. 1877 na "
 Ród Krombi i Ciennej".

Tisseron; O O Anirey "Notie
 o w Constantin Trapsi i in.

art. de Paris 1844 8^{oo}

Tropiancki Honor "Symfonia"
wiersz do Deklaracji na konsektację
na parnietu zgonu z p. Dromm
z Czerwca 1842 oraz Czerwca 1842.

Trosiel Wilk. (m 1820). Polskie
długość i w miedzi naddał na
pięć lat. 1861.

"Róże" z pieśń i pieśń Czerwca 1865.
"długość" i w miedzi i w pieśń
(12 lat i w) Czerwca Czerwca

Czerwca miedzi i w miedzi miedzi
Czerwca. — Czerwca z pieśń

z w miedzi z pieśń (44 lat i w)

Trosiel Wilk. "długość" i w miedzi
Czerwca miedzi z pieśń... Czerwca z pieśń.

Wielki Kornel, Czerwca i Czerwca
Czerwca i w miedzi miedzi Czerwca
Czerwca Czerwca Czerwca Czerwca

Wzrost Leonairek "maga zwiast napier"
rana dla X Cybernetycznego i zjednoczenia
organizacji 1808 (mylnie przypisana
Al. Feliksowi).

Wiemiański Antoni (pseudonym Gregor
Hoskowi) "Sewerka Tarnowska"
przekazała o bazarze z okazji
mury Tarnowskiego 1854
(w. opowiadanie tegoż autora o
historii warszawskiej i o
związku 1856. "Warszawianin"
historię bieżącą i o bazarze z
związku 1854" "Książka" "Książka"
szła o bazar z okazji 1854 -
stara lubo nie prowadzona o m.
ryba Tarnowskiego jako pokaz
o tym samym obywateli
przedanie przez Tarnowskiego
miejscu obywateli i stały.

Wiemieć Madytaw up 4. " Corywistocé
wieru gabyeli up 5. Tschnota
wieru tejsé up 6. Amiéré paroles
de Valbello fid de Chérinski
up 8. Trinite An prote (Mony)
fid de Chérinski
up 14 de Gieney (Alga M.)
up 18 Revelation (Kochan) yare,
fid Chérinski
up 20 e tzo (Kochan)
Chérinski de aril (de Oppie)
Paris Janar 1844
Chérinski (de Oppie) Paris
de Chérinski 1844.
Wieru Lan M'Apied Miené m'edé
prandom m'om Tarnowalské M'
Wielicki Józef Michał (nr 1805) Józef
Kozulski jako kompozytor religijny
(Jako prosił o wspomnienie prawnicze pa

tom XII Historia Apollinaria, Kęs to Kęs
Antoni, Historia Engemie, Kęs to Kęs.

Gregor

tom XIII Historia Konstantyna Pawlowskiego
Historia Konstantyna

tom XV Lepiński Karol Józef

tom XVI Majewski Marceł

tom XVIII Mikuli Karol, Miśka,
światli miśka Marcin, Miśka
Łucyński, Miśka Karol
Miśka Stanisław,

tom XX Kęs to Kęs Józef,

tom XXII Kęs to Kęs Józef

tom XXVIII Kęs to Kęs Józef (?)

tom XXXIV Kęs to Kęs Józef

Wybicki Józef (1747 + 10/2 1822) Kęs
marciński des Polonais, composé
en 1790, paroles et musique en 1798
Paris lib. Rouard (c. 1868) 8^e

Zalawski' Tolef Bogdan

Wielki, To jest Dnia Danka i
mucha, Karmiora Lubomirskiego

аfo 58 Харрана Габатнар
Гума о хотм амидострихм
мурла Сн. Платон, Кортантх'ег
мрала 1800.

From 4 mules, Maralego mules
these have milk (at 1 mule)
or 12 Ingots of 200 each, or 4 Co
in each.

Wierzbicki married Samuel
Guminski in 186.

Adler Elmer Lief, Korybriak's
Kristen's Son. Mowmow

Karzech Aleksander, Bar Chabik

atena d'acò argentea e l'or p'la m.

Sp'awen' de' p'rah' (1988)

Mr. Charles A. Donnelly

Dongji' ap' ~~aw~~ with afok (10.8.5)

March 1870.

